

ಮೈಸೂರು



ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಕ್ಷೇಮಪಾಲನಾ ಕಛೇರಿ, ಮಾನಸಗಂಗೋತ್ರಿ
ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಮಟ್ಟದ ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ನಿಯಮಗಳು

1. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಇಬ್ಬರು ಸಹಕಲಾವಿದರ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 15 ನಿಮಿಷಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಡಬೇಕು (ಚಿತ್ರಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುವಂತಿಲ್ಲ). ಸ್ವರ, ತಾಳ, ರಾಗ ಮತ್ತು ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

2. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವರವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಹಾಗೂ ಇಬ್ಬರು ಸಹಕಲಾವಿದರ ನೆರವು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 15 ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ತರಬೇಕು. ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಅಥವಾ ಕರ್ನಾಟಕ ಶೈಲಿಯ ವಾದನಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಸ್ವರ, ತಾಳ, ರಾಗದ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

3. ಲಘು ಸಂಗೀತ (ಭಾವಗೀತೆ)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಹಾಗೂ ಇಬ್ಬರು ಸಹಕಲಾವಿದರ ನೆರವು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 6 ನಿಮಿಷಗಳವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ವರ, ತಾಳ, ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಹಾಗೂ ಇಬ್ಬರು ಸಹಕಲಾವಿದರ ನೆರವು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 6 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಡಬೇಕು. ತಾಳಬದ್ಧವಾದ, ಸುಸಂಬದ್ಧವಾದ ಕೃತಿಗಳ ಆಯ್ಕೆ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

5. ವೃಂದಗಾನ (ಭಾರತೀಯ)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿರುವ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಮೂರು ಜನ ವಾದಕರನ್ನು ಸಹಕಲಾವಿದರನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಎರಡು ಗೀತೆಗಳನ್ನು ಹಾಡಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಚಿತ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ತಂಡಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಸಮಯ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಅಲಂಕಾರ, ವೇಷಭೂಷಣ ಅಥವಾ ನಾಟಕೀಯತೆಯನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ (ಒಂದು ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿ ಗೀತೆ ಇನ್ನೊಂದು ಜಾನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಹಾಡಬೇಕು).

6. ವೃಂದಗಾನ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಆರು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿರುವ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಮತ್ತು ಮೂರು ವಾದಕರನ್ನು ಸಹಕಲಾವಿದರನ್ನಾಗಿ ನೇಮಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯ ಹಾಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಡಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ತಂಡಕ್ಕೂ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ನಿಮಿಷಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಸಮಯ ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ವೇಷಭೂಷಣ, ಅಲಂಕಾರ, ನಾಟಕೀಯತೆಯನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

7. ಚಿತ್ರಗೀತೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಹಿಂದಿ ಭಾಷೆಯ ಒಂದು ಚಿತ್ರಗೀತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಡಬೇಕು. ಇಬ್ಬರು ಸಹಕಲಾವಿದರ ನೆರವು ಪಡೆಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಗೀತೆಯ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಹಾಡುಗಾರಿಕೆಯ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಇದು ಕೇವಲ ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರುತ್ತದೆ).

8. ಜನಪದ ಗೀತೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರು ಸಹಕಲಾವಿದರ ನೆರವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಗೀತೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹಾಡಬೇಕು. ಗೀತೆಯ ಆಯ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅದರ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಹಿನ್ನೆಲೆ ವಿವರಣೆ ಅಥವಾ ಕಥನ ನಿರೂಪಣೆಯೂ ಸೇರಿದಂತೆ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವನ್ನು ಮೀರಕೂಡದು (ಇದು ಕೇವಲ ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಮಾತ್ರ ಆಗಿರುತ್ತದೆ).

9. ಜನಪದ ನೃತ್ಯ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ 10 ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿರುವ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ ಹಾಗೂ 5 ಜನ ವಾದಕರನ್ನು ಸಹಕಲಾವಿದರನ್ನಾಗಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ತಂಡಕ್ಕೆ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಮಾತ್ರವಿರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜನಪದ ನೃತ್ಯ ಅಥವಾ ಪ್ರಾಚೀನ ನೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬೇಕು (ಪಟಾಕುಣಿತ, ಪೂಜಾಕುಣಿತ, ಗೊರವರ ನೃತ್ಯ, ಬೀಸು ಕಂಸಾಳೆ, ಸೋಮನ ಕುಣಿತ, ಲಿಂಗದ ಬೀರರ ಕುಣಿತ (ವೀರಭದ್ರನ ನೃತ್ಯ), ಕೋಲಾಟ, ಕೀಲುಕುದುರೆ ಕುಣಿತ, ಮಾರೀ ಕುಣಿತ, ಭಾಗವಂತಿಕೆ ಮೇಳ ಮತ್ತು ತಮಟೆ ಮೇಳ ಮುಂತಾದವುಗಳು). ಎಲ್ಲರೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ-ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರಿಂದ ಕೂಡಿರಬಹುದು. ನೃತ್ಯದ ತಾಳಬದ್ಧತೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ, ಉಡುಪು, ಅಲಂಕಾರ, ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆ, ಸಂಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ. ರೆಕಾರ್ಡ್ ಸಂಗೀತ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಿಲ್ಲ. ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ/ದ್ವಿತೀಯ/ತೃತೀಯ ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಿದರೂ ಸಹ ಯುವಜನೋತ್ಸವ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗೂ ಸ್ಥಾನ ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

10. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಗಾಯಕರೂ ಸೇರಿದಂತೆ 3 ಸಹಕಲಾವಿದರ ನೆರವು ಪಡೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಕಥಕ್, ಕಥಕ್ಕಳಿ, ಭರತನಾಟ್ಯ, ಮಣಿಪುರಿ, ಕೂಚುಪುಡಿ, ಮೋಹಿನಿಯಾಟ್ಟಂ, ನೃತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ ಸಿದ್ಧತೆ, ಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ನಿರ್ಗಮನಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ 15 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ತಾಳ, ಅಭಿನಯ, ಉಡುಪು, ಅಲಂಕಾರ, ಪಾದಚಲನೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ರೆಕಾರ್ಡ್ ಸಂಗೀತ ಉಪಯೋಗಿಸುವಂತಿಲ್ಲ.

11. ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಗೆ ತಲಾ ಇಬ್ಬರಂತೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ತಂಡದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಯು ವಿಷಯದ ಪರವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ವಿರೋಧವಾಗಿಯೂ ಮಾತನಾಡಬೇಕು. ವಿಷಯದ ಪರವಾಗಿ ಮತ್ತು ವಿರೋಧವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವರ ಹೆಸರನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂಚಿಸಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಅವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಲು 24 ಗಂಟೆಗಳಿಗಿಂತ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 4+1 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಚಿಂತನೆ, ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ಸ್ವಂತಿಕೆ, ಭಾಷೆ, ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಕನ್ನಡ ಚರ್ಚಾ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ನಗದು ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು).

12. ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ತಲಾ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ 24 ಗಂಟೆಗಳ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 4+1 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ವಿಷಯ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ, ವಾಕ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಕನ್ನಡ ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ನಗದು ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು).

13. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಕ್ವಿಜ್)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಮೂವರು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿರುವ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸುತ್ತಿನಿಂದ ನಾಲ್ಕು ತಂಡಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತಿಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಅಂತಿಮ ಸುತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮೌಖಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ದೃಶ್ಯ ಶ್ರವಣ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳನ್ನೂ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ವಿಧಾನವನ್ನೂ ಪ್ರತಿ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಇರುವ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಪುಂತಾದುವನ್ನೂ ಸ್ಪರ್ಧೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ ಮುನ್ನ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

14. ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ 9 ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿರುವ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶವಿದೆ. ನಾಟಕವು ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿದ್ದು, 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶಕ್ಕೆ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ರಂಗಸಿದ್ಧತೆಗಾಗಿ 10 ನಿಮಿಷಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ಕಾಲಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ನಾಟಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದ ತಕ್ಷಣದಿಂದ ಅಥವಾ ಪೀಠಿಕೆ ನೀಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ತಕ್ಷಣದಿಂದ ಸಮಯವನ್ನು ಗಣನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು. ನಾಟಕಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ರಂಗಪರಿಕರಗಳನ್ನೂ ಅಲಂಕರಣ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೂ ತಂಡದವರೇ ಒದಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕನಿಷ್ಠ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ನಾಟಕಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕಥಾವಸ್ತು, ಅಭಿನಯ, ರಂಗಕಲೆ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರದರ್ಶನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವ 2 ಗಂಟೆ ಮುನ್ನ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಲ್ಲಿ ಹಾಜರಾಗಿರುವ ಬಗ್ಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳತಕ್ಕದ್ದು (ಸಾರಾಂಶದ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು 1 ಗಂಟೆ ಮುಂಚೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ನಾಟಕವು ಭಾರತೀಯದ್ದಾಗಿರಬೇಕು-Only Indian Play).

15. ಪ್ರಹಸನ (ಸ್ಕಿಟ್)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ 6 ಜನ ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳಿರುವ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶವಿದೆ. ಪ್ರತಿ ತಂಡಕ್ಕೂ 10 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಅಲಂಕರಣ, ಉಡುಪು ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸಂಗೀತಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಆದರೆ ಸಹ ಕಲಾವಿದರ ನೆರವು ಪಡೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡ ಅಥವಾ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನವು ನೀಡಬೇಕು. ವಸ್ತು, ಅಭಿನಯ, ರಂಗಕಲೆ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರದರ್ಶನವು ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಧರ್ಮವನ್ನು ದೂಷಿಸಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಕೂಡದು (ಸಾರಾಂಶದ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು 1 ಗಂಟೆ ಮುಂಚೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು).

16. ಮೂಕಾಭಿನಯ (ಮ್ಯೂಮ್)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ 6 ಜನರಿರುವ ಒಂದು ತಂಡಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಪ್ರವೇಶಾವಕಾಶವಿದೆ. ಪ್ರತಿ ತಂಡಕ್ಕೆ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶ ಮಾತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ. ಆಲೋಚನೆ ಹಾಗೂ ಕಲ್ಪನಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಅಲಂಕರಣ, ವೇಷಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಸಾರಾಂಶದ 3 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು 1 ಗಂಟೆ ಮುಂಚೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು).

17. ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರರಚನೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ತಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಚಿತ್ರ ಬರೆಯಬೇಕು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿ ತನಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಬಣ್ಣ, ಬ್ರಷ್, ಬರೆಯುವ ಹಲಗೆಗಳನ್ನು ತಾವೇ ತರಬೇಕು. ಕಾಗದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

18. ಕಾಗದದ ಚೂರುಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ (ಕೊಲಾಜ್)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂಚಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಕತ್ತರಿ, ಗೋಂದು, ಕಾಗದಗಳನ್ನು ತಾವೇ ತರಬೇಕು. ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

19. ಜಾಹೀರಾತು ರಚನೆ (Poster Making)

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇಷ್ಟವಾದ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳು ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಬಣ್ಣ, ಬ್ರಷ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಾವೇ ತರಬೇಕು. ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

20. ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ ರಚನೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿದೆ. ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಮಣ್ಣನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

21. ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ರಚನೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ ನೀಡುವ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ರಚಿಸಬೇಕು. ಅವಶ್ಯಕವಾದ ಬಣ್ಣ, ಬ್ರಷ್ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೇ ತರಬೇಕು. ಕಾಗದವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

22. ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ ನೀಡುವ 2 ಗಂಟೆ 30 ನಿಮಿಷಗಳ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ರಂಗೋಲಿ ರಚಿಸಬೇಕು. ಅವಶ್ಯಕವಾದ ರಂಗೋಲಿಪುಡಿ, ಬಣ್ಣ, ಬ್ರಷ್‌ಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೇ ತರಬೇಕು. ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ.

23. ಅಣಕು ಸ್ಪರ್ಧೆ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಒಟ್ಟಾರೆ ಪರಿಣಾಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಹಾಗೂ ಅನುಕರಣೆಯ ಧ್ವನಿ, ಶಬ್ದದ ಮತ್ತು ಮಂಡನೆಯ ಪ್ರಭಾವದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರಮುಖ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಚಲನಚಿತ್ರ ತಾರೆಯರ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು.

24. ವಿಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ

ಒಂದು ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಕೇಂದ್ರದಿಂದ ಒಬ್ಬ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿರುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸ್ಪರ್ಧಿಗೂ 5 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲಾವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಸ್ಪರ್ಧಿಯು ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಉಡುಪು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ತಾವೇ ತರಬೇಕು. ತಕ್ಷಣದ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ, ಅಭಿನಯ ಮತ್ತು ವಿಷಯದ ಆಧಾರ ಮತ್ತು ಒಟ್ಟು ಪರಿಣಾಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ತೀರ್ಪು ನೀಡಲಾಗುವುದು.

ತೀರ್ಪು: ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ನೇಮಿಸಿರುವ ತೀರ್ಪುಗಾರರ ತೀರ್ಮಾನವೇ ಅಂತಿಮವಾದುದು. ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲರೂ ಆ ತೀರ್ಪುಗಳಿಗೆ ಬದ್ಧರಾಗಬೇಕು. ಚರ್ಚೆ, ವಿವಾದಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

- ವಿ.ಸೂ. :**
1. ಯುವಜನೋತ್ಸವ ತಂಡವನ್ನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ನೇಮಿಸಿರುವ ಸಮಿತಿಯು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುವುದು. ಸಮಿತಿಯು ತೀರ್ಮಾನವೇ ಅಂತಿಮ ತೀರ್ಮಾನ.
 2. ಈ ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಯ ವಿಚೇತರ ಪೈಕಿ 33 ಜನರನ್ನೊಳಗೊಂಡ ತಂಡವನ್ನು ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ ಯುವಜನೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸಲು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು.
 3. ಸಮೂಹ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ (Group) ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದ ಎಲ್ಲಾ ವಿಚೇತರನ್ನು ಯುವಜನೋತ್ಸವ ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ (ಈ ತಂಡಗಳನ್ನು ನಿಯೋಜಿತ ಸಮಿತಿಯು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ).
 4. ಈ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮಿಂದ ಏನಾದರೂ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಈ ಕಛೇರಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಕೋರಲಾಗಿದೆ.
 5. ಯಾವುದೇ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿರುವ ಸಮಯಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ತಂಡವನ್ನು ಅನರ್ಹಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಸಹಿ/-

ನಿರ್ದೇಶಕ

ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು

ವಿ.ಸೂ. : ತಂಡದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಲ್ಲಾ ಸೇರಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳೂ 33 ಜನರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರಬೇಕು

ಕಾಲೇಜು/ವಿಭಾಗ/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ.....

ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸ.....

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಹೆಸರು	ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು	ಓದುತ್ತಿರುವ ತರಗತಿ	ಹುಟ್ಟಿದ ದಿನಾಂಕ
1	2	3	4	5	6
1.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ	1			
2.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವರವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ	1			
3.	ಲಘು ಸಂಗೀತ (ಭಾವಗೀತೆ)	1			
4.	ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ	1			
5.	ವೃಂದಗಾನ (ಭಾರತೀಯ)	1			
	ಆರು ಜನ	2			
		3			
		4			
		5			
		6			
6.	ವೃಂದಗಾನ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)	1			
	ಆರು ಜನ	2			
		3			
		4			
		5			
		6			
7.	ಜನಪದ ನೃತ್ಯ (ಭಾರತೀಯ)	1			
	ಹತ್ತು ಜನ	2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		10			
8.	ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ	1			
9.	ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್)-ಪರ	1			
	-ವಿರೋಧ	1			
10.	ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್)	1			
11.	ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಕ್ವಿಜ್)	1			

12.	ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ ಒಂಬತ್ತು ಜನ	1 2 3 4 5 6 7 8 9
13.	ಪ್ರಹಸನ ಆರು ಜನ	1 2 3 4 5 6
14.	ಮೂಕಾಭಿನಯ ಆರು ಜನ	1 2 3 4 5 6
15.	ಅಣುಕು ಸ್ಪರ್ಧೆ	1
16.	ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ	1
17.	ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ	1
18.	ಕಾಗದದ ಚೂರುಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ	1
19.	ಜಾಹೀರಾತು ರಚನೆ	1
20.	ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ ರಚನೆ	1
21.	ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ರಚನೆ	1
22.	ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು ಮಾತ್ರ)	1
23.	ಚಿತ್ರಗೀತೆ	1
24.	ಜಾನಪದ ಗೀತೆ	1
25.	ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (ಕನ್ನಡ)-ಪರ -ವಿರೋಧ	1 1
26.	ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಕನ್ನಡ)	1

ಐದು ಜನ ಸಹ ಕಲಾವಿದರು ಮತ್ತು ಒಬ್ಬರು ಮ್ಯಾನೇಜರ್, ತಂಡದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿಯರು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಮಹಿಳಾ ಮ್ಯಾನೇಜರ್ - ಇವರುಗಳ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಾತಿ ಜೊತೆ ಕಳುಹಿಸುವುದು.

ದೃಢೀಕರಣ ಪತ್ರ

ಈ ಪ್ರವೇಶ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮೂದಿಸಿರುವ ಶ್ರೀ/ಕು.....ಎಂಬ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಈ ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ.....ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವಯಸ್ಸು ದಿನಾಂಕ.....ಕ್ಕೆ 25 ವರ್ಷಗಳಿಗಿಂತ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು/ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು
(ಕಾಲೇಜು/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗ/ಕೇಂದ್ರದ ಮುದ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಹಿ)

ವಿ.ಸೂ. : ದೃಢೀಕರಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು.

* * *

ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು

ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿವರಗಳು :

ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು	ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	ಸಹ ಕಲಾವಿದರ ಸಂಖ್ಯೆ	ಒಟ್ಟು	ಸಮಯಾವಕಾಶ
1	2	3	4	5

(ಅ) ಸಂಗೀತ :

1. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ (ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ-ಕರ್ನಾಟಕ)	1	2	3	15 ನಿಮಿಷಗಳು
2. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ವರವಾದ್ಯ ಸಂಗೀತ (ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ-ಕರ್ನಾಟಕ)	1	2	3	15 ನಿಮಿಷಗಳು
3. ಲಘು ಸಂಗೀತ (ಭಾವಗೀತೆ)	1	2	3	06 ನಿಮಿಷಗಳು
4. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಗೀತ	1	2	3	06 ನಿಮಿಷಗಳು
5. ವೃಂದಗಾನ (ಭಾರತೀಯ)	6	3	9	10 ನಿಮಿಷಗಳು
6. ವೃಂದಗಾನ (ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ)	6	3	9	10 ನಿಮಿಷಗಳು

(ಆ) ನೃತ್ಯ :

1. ಜನಪದ ನೃತ್ಯ (ಭಾರತೀಯ)	10	5	15	10 ನಿಮಿಷಗಳು
2. ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನೃತ್ಯ	1	3	4	15 ನಿಮಿಷಗಳು

(ಇ) ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು :

1. ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್)	2	-	2	05 ನಿಮಿಷಗಳು
2. ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಇಂಗ್ಲಿಷ್)	1	-	1	05 ನಿಮಿಷಗಳು
3. ರಸಪ್ರಶ್ನೆ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಕ್ವಿಜ್)	3	-	3	-

(ಈ) ರಂಗ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು :

1. ಏಕಾಂಕ ನಾಟಕ	9	-	9	30 ನಿಮಿಷಗಳು
2. ಪ್ರಹಸನ	6	-	6	10 ನಿಮಿಷಗಳು
3. ಮೂಕಾಭಿನಯ	6	-	6	05 ನಿಮಿಷಗಳು
4. ಅಣುಕು ಸ್ಪರ್ಧೆ	1	-	1	05 ನಿಮಿಷಗಳು
5. ಏಕಪಾತ್ರಾಭಿನಯ	1	-	1	05 ನಿಮಿಷಗಳು

1	2	3	4	5
(ಉ) ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು :				
1. ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ	1	-	1	2 ಗಂ. 30 ನಿ.
2. ಕಾಗದದ ಚೂರುಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರ ರಚನೆ	1	-	1	2 ಗಂ. 30 ನಿ.
3. ಜಾಹೀರಾತು ರಚನೆ	1	-	1	2 ಗಂ. 30 ನಿ.
4. ಮಣ್ಣಿನ ಮಾದರಿ ರಚನೆ	1	-	1	2 ಗಂ. 30 ನಿ.
5. ವ್ಯಂಗ್ಯಚಿತ್ರ ರಚನೆ	1	-	1	2 ಗಂ. 30 ನಿ.
6. ರಂಗೋಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆ	1	-	1	2 ಗಂ. 30 ನಿ.
(ಊ) ಅಂತರ ಕಾಲೇಜು ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳು** :				
1. ಚಿತ್ರಗೀತೆ (ಕನ್ನಡ) (ಹಿಂದಿ)	1	-	1	05 ನಿ.
2. ಜಾನಪದ ಗೀತೆ	1	1	2	05 ನಿ.
3. ಚರ್ಚಾಸ್ಪರ್ಧೆ (ಕನ್ನಡ)	2	-	2	05 ನಿ. (ತಲಾ)
4. ಭಾಷಣ ಸ್ಪರ್ಧೆ (ಕನ್ನಡ)	1	-	1	05 ನಿ.

**ಇವರಲ್ಲಿ ವಿಜೇತರಾದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಈ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣ ವಲಯ ಯುವಜನೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿರುವುದಿಲ್ಲ.

ವಿಶೇಷ ಸೂಚನೆ :

1. ಒಟ್ಟು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು 33ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿರಬೇಕು.
2. ಒಂದು ಕಾಲೇಜಿನ/ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ವಿಭಾಗದ ತಂಡದೊಡನೆ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಗೂ ಸೇರಿ ಐದು ಜನ ಸಹಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಅವಕಾಶವಿದೆ. ಸಹಕಲಾವಿದರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿರುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಹೊರಗಿನವರಾಗಿರಬಹುದು.
3. ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಗೆ ಅವಶ್ಯಕವಾದ ವಾದ್ಯ, ಉಡುಪು, ಬಣ್ಣ ಮತ್ತಿತರ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನು ಸ್ಪರ್ಧಿಗಳೇ ತರಬೇಕು.
4. ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಿಗೆ ಯಾವ ವಿಶೇಷ ರಂಗಸಜ್ಜಿಕೆಯನ್ನಾಗಲೀ, ಬೆಳಕಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನಾಗಲೀ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
5. ಸೀಮಿತ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಮೈಕು ಮತ್ತು ಪೀಠೋಪಕರಣಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಒದಗಿಸಲಾಗುವುದು.
6. ಸಹಕಲಾವಿದರಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಮತ್ತು ಅರ್ಹತಾ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
7. ತಂಡದ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿ ಸುತ್ತೋಲೆಯೊಂದಿಗೆ ಲಗತ್ತಿಸಿರುವ ನಮೂನೆ-1 ರಲ್ಲಿ ಭರ್ತಿಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಬೇಕು. ಇಲ್ಲವಾದಲ್ಲಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಲು ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು/ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಗಮನವನ್ನು ಹರಿಸುವುದು.
8. ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ವಯಸ್ಸಿನ ದೃಢೀಕರಣದ ಜೊತೆಗೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಗುರುತಿನ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಹಾಗೂ ಸ್ಪರ್ಧೆಗೆ ಭಾಗವಹಿಸಲು ನಮೂನೆ-1 ರಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ ತರಬೇಕು (ಇದು ಕಡ್ಡಾಯ).

ಸಹಿ/-

ನಿರ್ದೇಶಕ